

**E-BOOK**

**Blanka Karlsson**

# **Samlade skrifter 1981–2021**

**Del XIV.**

**Bibliografi nr. 71. – 72. / 2014**



*Blanka Pragensis Förlag*

**ISBN 978-91-987680-1-5**

Motto:

”Spondeo ac polliceor”

”Slibuji a zavazuji se”

Ett löfte som man säger på latin under promotionen, vars betydelse är:  
Jag lovar att förvalta min utbildning på ett ansvarsfullt sätt.

© Blanka Karlsson & arvingarna 2022

Blanka Karlsson:

**Samlade skrifter 1981 – 2021, Del XIV.: Bibliografi nr. 71. - 72. / 2014**

Förlag: Blanka Pragensis Förlag, org. nr. 490528-3067, Babordsvägen 6, 603 75 Norrköping, Sweden,  
[www.fencingperformance.com/blankapragensis](http://www.fencingperformance.com/blankapragensis)

E-bok, Blanka Pragensis Förlag, Publikationsserie nr.32., Norrköping 2022

Antal sidor: 132

Antal bilder: 9 foton samt övriga bilder som tillhör de skannade dokumenten

Grafisk formgivning: Blanka Karlsson

Omslagsbild: logo Blanka Pragensis Förlag – detalj ur Blanka Pragensis tavla Medeltidsdröm

**ISBN 978-91-987680-1-5**

## **INLEDNING**

Föreliggande verk är fjortonde delen av Samlade skrifter 1981–2021 som innehåller år 2014.

Samlade skrifter har följande forskningsområden:

- historia
- kulturhistoria (konst, musik, folklöre, historisk fäktning m.m.)
- pedagogik
- filologi
- bohemistik
- forskar- och kulturarbete i självbiografi

Samlade skrifter finns på två språk

- svenska med alla svenska utgivningarna
- tjeckiska med alla tjeckiska utgivningarna

Forskningens mål är att vara en länk mellan tjeckisk och svensk kultur genom forskning på spåret efter kända och okända tjecker samt svensk-tjeckiska kontakter i svenska arkiv.

**Bokens innehåll är inte endast en samling av skrifter, utan består även av material om föreläsningar, kongresser, medaljer, massmedia, även brev från svenska kungliga hovet samt från tre tjeckiska presidenter, eftersom svenske kungen och tjeckiske presidenten är de första som får utgivna verk.**

## INNEHÅLL

Bibliografi över alla verk	s. 6. – 22.
Bibliografi 71., 72.	s. 23. – 26.
Bibliografi 71. „Historisk fäktning som konst och vetenskap“	s. 27. – 104. – forts. i Del XV.
Arkivförteckningar	s. 105. – 131.